

# Peavey | Grind Bass NTB | COTÉ OBSCUR

Par Alexis Tomeno

**R**ien n'arrête Peavey ! Toujours au top de l'innovation et du dynamisme en proposant constamment de nouveaux produits, c'est cette fois une nouvelle basse que nous avons en main. La Grind Bass NTB, malgré sa robe sombre et son nom menaçant, n'est pas qu'une basse pour éternés...quoi que...

## MÉCHANTE

Tout d'abord, sachez que cette basse se décline en quatre, cinq ou six cordes. Nous avons reçu à la rédaction les versions quatre et cinq cordes, qui possèdent d'ailleurs les mêmes caractéristiques. Le corps de cette Peavey est en acajou tout comme le manche 24 cases qui est traversant (NTB signifiant en anglais « Neck Through Body »). Notez que le diapason est de 35", donc un peu plus long que le standard (qui est de 34"). Sur certains instruments, cela donne une sensation de manche « plus long » mais aucun problème pour la Grind Bass. A vrai dire, je ne l'avais même pas remarqué en jouant avant de lire le descriptif de l'instrument. De plus, le chevalet est à cordes traversantes ce qui offre un bon sustain à l'instrument.

La Grind Bass est équipée de deux micros double bobinages passif pilotés par une électronique passive également : un volume et une tonalité pour chaque micro. Plutôt simple mais étonnant : en général, une basse typé « méchante » comme cela est montée avec une électronique active. La bonne nouvelle, c'est que l'on n'en a pas forcément besoin. Explications...

## MAIS PAS QUE...

Toutes les sensations décrites ci-dessous sont valables pour les deux versions : quatre et cinq cordes. En premier lieu, la basse, avec son manche plutôt épais, est facile à prendre en main et aucun temps d'adaptation n'est à prévoir, surtout qu'elle est arrivée parfaitement réglée. C'est au niveau du son que cette Grind Bass m'a étonné. En effet,



ce qui me vient à l'esprit c'est...dynamisme ! On sent très vite que cet instrument n'est pas conçu pour faire de la musique calme (même si l'ont peut en faire bien évidemment). Mais disons que la Grind Bass se révèle très à l'aise dans le jeu bien énergique et percussif. Le son en slap est tout à fait convaincant, et, si nécessaire, en jouant avec les boutons de tonalité, vous pourrez arrondir et adoucir votre son. Les deux micros double bobinage répondent très bien sous les doigts et le son jaillit véritablement de l'ampli dès que les cordes sont touchées. Pas de doute : cette Grind Bass en a sous le capot ! De manière générale, c'est un son bien ouvert, pêchu et plein qu'offre cet instrument. D'ailleurs, même avec une électronique passive, le SI grave de la cinq cordes reste bien clair, précis et avec une bonne articulation.

## BON PLAN

La Grind Bass, uniquement proposée en noir, est un très bon investissement qui peut tout à fait convenir au musicien cherchant une basse au meilleur rapport qualité / prix. Parions que son look agressif en séduira plus d'un, moi le premier ! B

DISTRIBUTION

PEAVEY FRANCE

[www.peavey-eu.com](http://www.peavey-eu.com)

PRIX TTC INDICATIF

4 cordes 399 €

5 cordes 449 €

